

العدد ٣٦١ - ١٠ مارس ١٩٦٣ - المجلد ٣٠ - حليماً

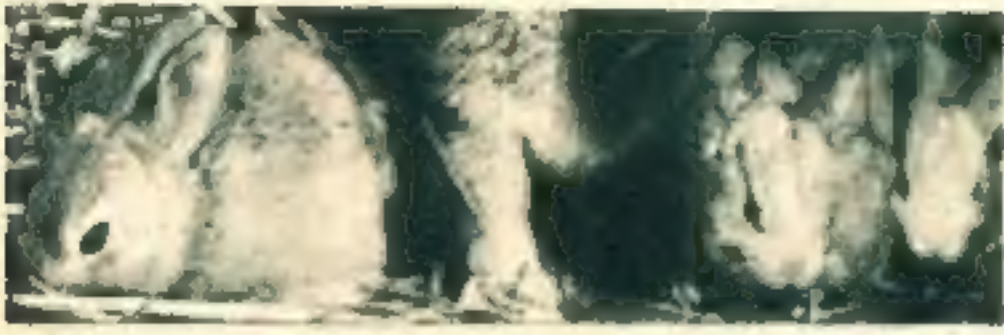
الاسمير

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

النقرزان
أنظر صفحة ١٨



فكرة



أحبك ياما

عند فاصت بمناسبة عيد الأم

يقدمه للدمير يوم ١٧ مارس ١٩٦٣

العدد بالسعر العادي ٣٠ مايا

تعال معي الى مصيف « بلاك بول » في شمال انجلترا .

انه مصيف الشباب .. وهو من المصايف القليلة في شمال انجلترا التي تسهر الى ما بعد منتصف الليل . فان اهالي شمال انجلترا يكرهون السهر ! ان الناس يختفون من الشوارع في الساعة العاشرة مساء ! انه مصيف ضاحك مزدحم بالمسارح وفيه « لونابارك » ضخمة مزدحم بالالعاب ! تعال معي نركب سيارة صغيرة تدور بالكهرباء ونعاكس بها باقي الاطفال ! ان هناك مئات من السيارات وكل سيارة تحاول ان تهرب من السيارات الاخرى التي تحاول ان تصطدم بها ! وتعال نركب القطار الهوائي الذي يسير بسرعة جنونية ! ان الركاب يصرخون من الفزع ! فهو يشعرك بأنه سيلقى بك في الماء ، ثم يتحول في اللحظة الاخيرة عن البحيرة التي كان يتجه اليها !

تعال نقف على الميزان المتكلم ! ان الميزان يقول لك بصوت مرتفع مقدار وزنك ! يقول لك اذا كان وزنك ٤ كيلو جراما او ٥ كيلو جراما !

لقد زاد وزني اخيرا .. تعال نسال الميزان عنه لقد وقفت على الميزان ولم يتكلم ! انه يقافي ويتأني ويتأني .. واخيرا يقول بصوت مرتفع : من فضلكم واحد .. واحد ! لقد تصور الميزان الطويل اللسان ان شخصين وقفا على الميزان لا شخصا واحدا !

والآن تعال نركب الصاروخ الى القمر .. ان الصاروخ يشعرك بأنه يحملك فعلا الى القمر .. انه ينطلق بك بسرعة جنونية الى السماء .. ولكنه لا يتحرك ! ان المناظر التي حولك هي التي تتحرك وانت ثابت في مكانك .. ولكنك تصاب بالدوار وكأنك فعلا تنطلق بين السحب . هل تعبت ؟ تعال نخرج !

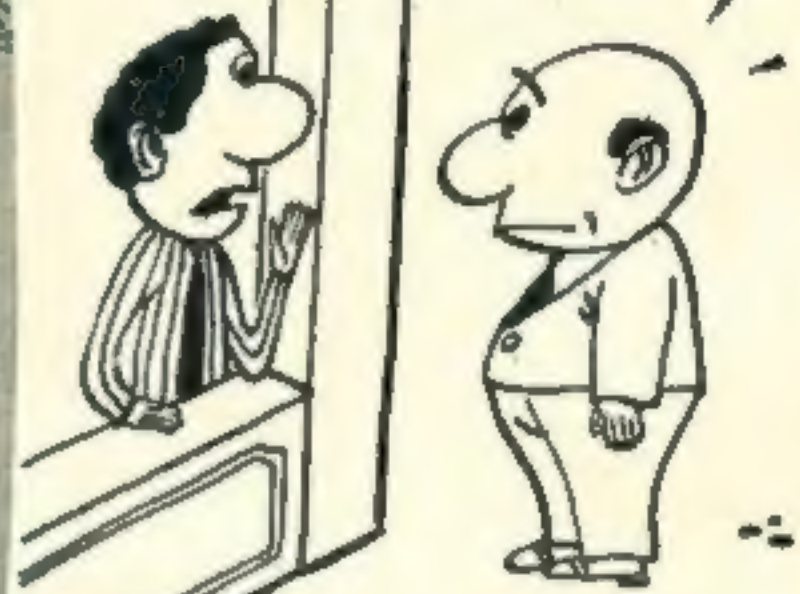
هناك لافتة على الباب تقسول : هل تمتعت في « اللونابارك » ؟ هناك اطفال يتامى لا يستطيعون دفع اجور الدخول ، فلماذا لا تبرع ببعض قروشك لهم ليتمتعوا « باللونابارك » كما تمتعت ! ان ادارة « اللونابارك » تدعو كل اسبوع بهذه القروش الوف الاطفال المحرومين لزيارة « اللونابارك » والتمتع بالالعاب التي تمتعت بها !

على امن

مدير		
أسسها إميل زيمان وشكرت زيمان عام ١٩٥٦ ١٩ شارع مصيف عز الصوبت ٢٠٦٠ تصدر من مطبعة دار الهندسة		
رئيسة التحرير	مدير التحرير	محرر التحرير
مشادية نشأت	نعميلة راشد	رمضان كامل

اضحله وفرش

خررووات



البايع للأصليع : سيادتك عاونه مشط...
مشط كبيريت .. طبعاً !!

الكلب لزويله : ها.. ها.. ها ! سوف الكلب الترانزستور !!



عندما ينام الهندك على مرتبة !!



كساي القطار : تذاكر انتة وهو .. !!

فأين



(١)



(٢)

النمل الأحمر

ينتمي الى نفس رتبة الحشرات
النمل غشائية الاجنحة التي ينتمي اليها
النحل والزناجير ، وتعيش انواع كثيرة منه في
الغابات ، وفي سفوح التلال ، وقريب من
الارض البور ، وأكوام الاحجار ، وأخيرا
في بيوتنا . ونمل الخشب الاحمر لا
يجد شيئا في طريقه الا التهمه او
دمره ، وهو يعيش في جماعات ، وهذه
الجماعات تعيش في قري وخلايا .

بيوت النمل

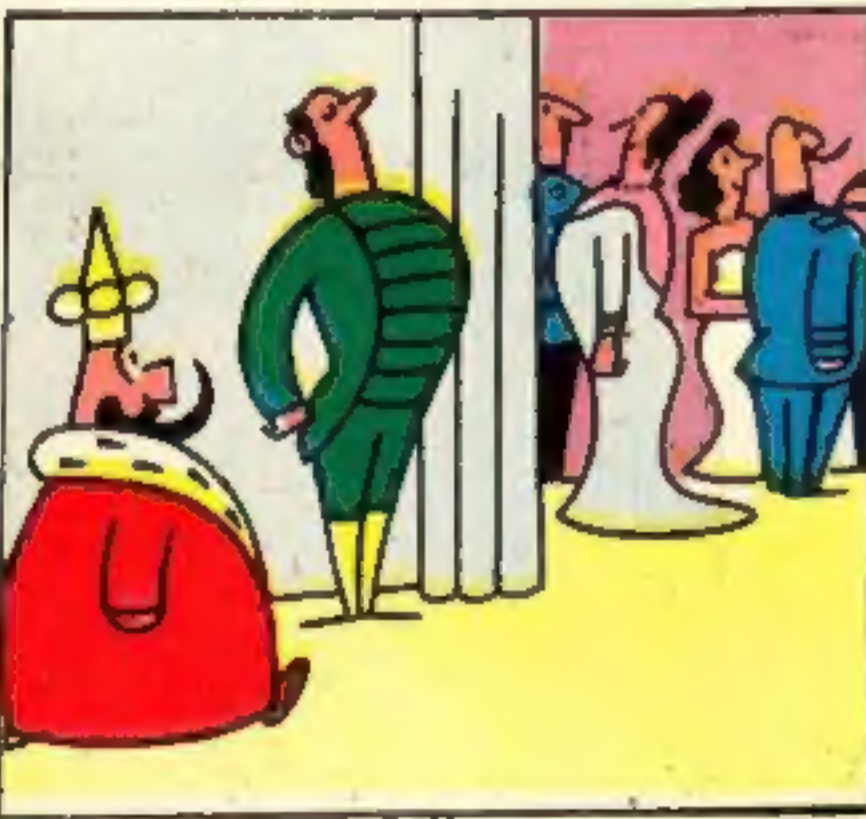
وللنمل بيوت مقسمة الى غرف مستقلة ،
تصل بينها سلسلة من الممرات « كما هو
مبين في الصورة » تسمح للنمل بالاتصال
بالعالم الخارجي . وعندما تصل الاناث
وبعض الذكور الى سن النضج (البلوغ)
تظهر لها اجنحة وتطير كلها في رحلة
التزاوج ، وعندما تعود الاناث تنقص
اجنحتها وتسقط لانها لم تعد في حاجة اليها
ويقتصر دورها على وضع البيض ، ولا تفعل
شيئا آخر في حياتها التي تطول الى خمسة
عشر عاما . اما الشغالة الصغيرة التي لم
يظهر لها اجنحة فانها تقوم بالاعمال المنزلية،
فتأني بالطعام ، وتقوم بتنظيف البيت ، وتطعم
اليرقات .

وفي الصورة ترى قطاعا من بيت النمل
تحت الارض ، وتجده عادة كومة من التراب .
والى اعلى ترى انثى من النمل تضع بيضا ،
واسفله ترى اليرقات ، ويبيض النمل يباع
في الاسواق لانه طعام لاسماك الزينة ، وفي
مواجهة اليرقات ترى نملتين مشغولتين
بحشرة ، وهناك انواع من الحشرات يحرس
النمل على اقتناصها وحملها حية الى بيته ،
وهو ياملها كأنها بقرة ، فهو يستحلب منها
عصارة حلوة تعرف باسم « طل العسل »

واذا نظرت الى مؤخرة النملة تجددها على
شيء من الضخامة لا تتناسب مع حجمها ،
فهى اشبه بالحقيبة تضع فيها كل ما تعثر
عليه وتعود به الى خلية النمل لتغذى عليه
الاناث واليرقات .



السلطان بهارك



تمت كرات من البللور

وقعت حوادث غريبة لسبعة من العلماء ، فقد أصيبوا جميعا بجرحي جعلهم ينسون فجأة ، وأهم « تم تم » و « هانوك » بالتحقيق في هذه الحوادث . وفجأة اختفى صديقهم الاستاذ « برجل » ، وعلم الصديقان أن خاطفيه ومن بينهم شخص اسمه « شيكوتو » ذهبوا به إلى الميناء ، فأسرع الصديقان إلى هناك ، وفي الطريق عثر « تم تم » على قبعة ...





سامح في المنطقة المحرمة



اشترك « سامح » و « فاتن » في بعثة « سرحان » و « شاهين » التي كانت تقوم برحلة في غابات الكنفو، وانضم اليها الصني « لوكا » ، وكانت هناك عصابة سرية تطارد الاصدقاء مستعينة بطائرة هيلوكوبتر ، واستطاعت ان تخطف « فاتن » ، وتعرض الاصدقاء لهجوم قبيلة « الواجو » ، فاصيب « شاهين » بسهم مسموم ، وبينما كان الاصدقاء يركبون زورقهم لواصله البحث عن « فاتن » سقط « لوكا » في الماء واخذت التماسيح تطارده ..



إمسك المجذاف بسرعة يا لوكا !



وبرغم ضعف شاهين ، أمسك ببندقيته وأطلق النار على التماسيح محاولاً إصابتها رغم الظلام ..



وفرغ لوكا ، فأخذ يضرب الماء بذراعيه ..

الحقوقي!



وأخذ الزورق يفرق حتى امسك بالقاء ..



الزورق قرب يغرق !

ح نعمل إيه ؟



وبالرغم من إنقاذ لوكا إلا أن الموقف ازداد سوءاً ، فقد بدأ الزورق يمتلئ بالماء ..



إمسك البندقية يا سامح أنا ليدى بترتفش ، وحاول تضرب أى تماسيح يقرب منا !



الشاطئ قريب .. ياه ! بصوا التماسيح .. لازم نهرب قبل التماسيح ماتدخل المياه !





عاوز أشوفهم كويس... فين نظارة شاهين
المكبرة!



الطيارة الهيلوكبتر المجهولة ظهرت
تاني، لكن... دول اثنين المرة دي!



فعلا.. لكن الحوادث وقعت بسرعة
ما خلتش أخذ بالي من الحكاية دي!



ومن أعلى الشجرة استطاع مراقبة الطائرتين
وهما تحومان فوق البحيرة..



وتسلق سامح قمة شجرة..



أنا عاوز أراقبهم كويس.. بيتهايلي
إنهم بيطيروا من مكان قريب!



وتركت الطائرتان مكان الزورق، ورأهما سامح
وهما تدوران نصف دورة فوق الجبل..



بالتأكيد يقولوا إننا
غرقنا لما يشوفوا
الزورق مقلوب!



دول بيلقوا حوالين حاجة معينة، لكن مش عارف
إيه هي، ياه.. دا الزورق بتاعنا!



أنا ح أؤكد من الحكاية دي.. عن إذنك يا أستاذ!



أنا شفت الطيارات بتطير ناحية الجبل،
وأعتقد إن مقر العصاية هنا!



يا أستاذ.. إحنا قربنا من هدفنا!



ولم يكن هناك شيء يستطيع منع
سامح من المحاولة بعد أن راوده
الأمل في العثور على أخته فاتن...



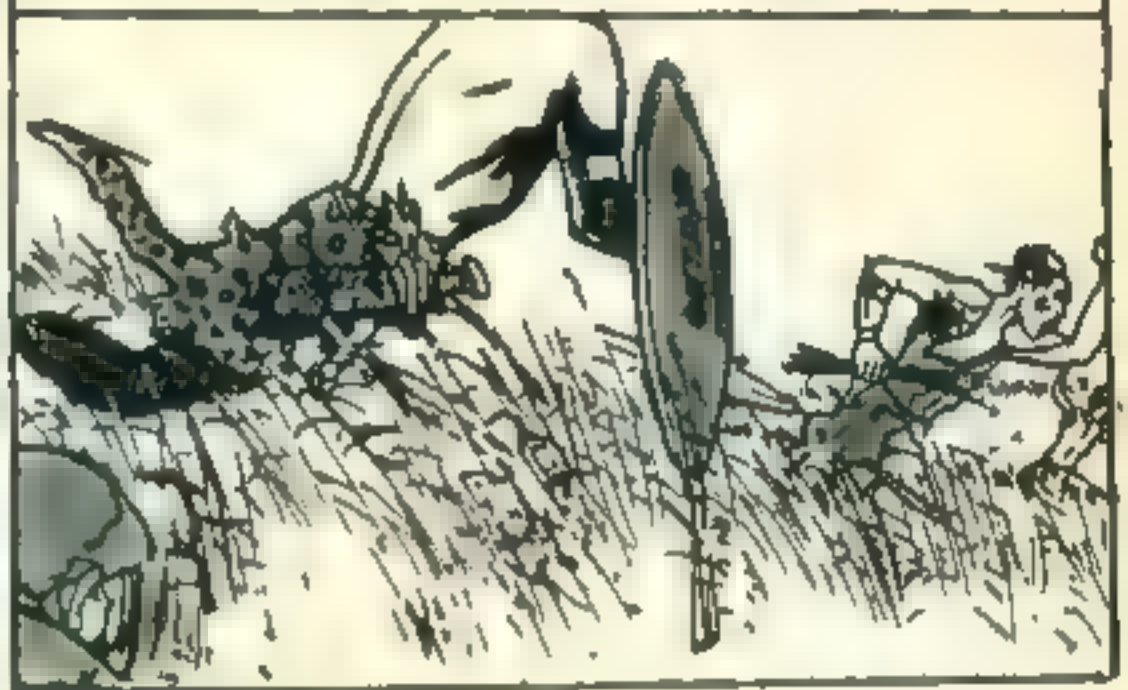
وسار سهم على بعد
خلف سامح دون أن يراه...



وفجأة ارتقى سامح على الأرض، فقد ظهر أمامه
خمسة من رجال الواجو وهم يصيحون صيحات
مزعجة...



ودعش سامح، فقد مَرَّ رجال الواجو بجواره...



يا ترى ينجروا ليه؟



وراقب سامح المطاردة المخيفة،
فقد كان رجال الواجو يطاردون
الحمار، وقد شكوا في أنه ينسب
شخصا معيناً...



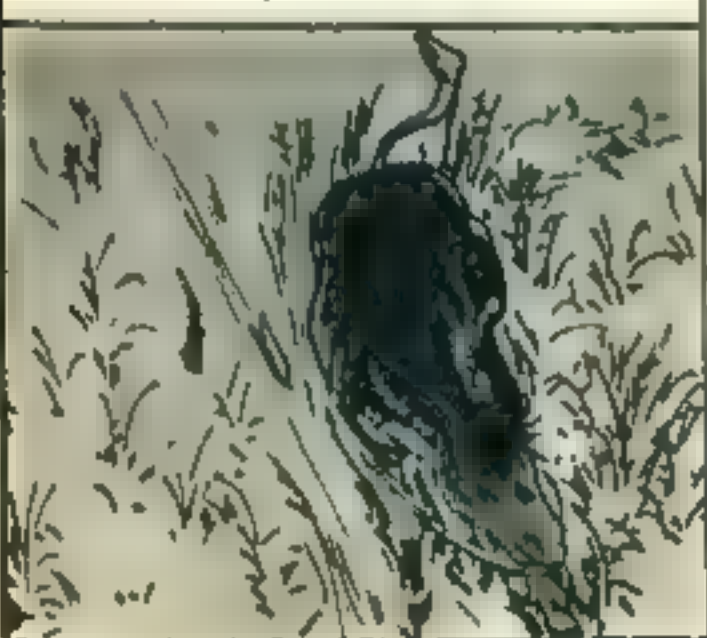
وانطلق الحمار مسرعا في اتجاه معين
مما جعل رجال القبيلة يتأكدون
من اعتقادهم...



وشد أحد المقاتلين قوسه، وأطلق
السهم في إحكام...



ومن حسن الحظ، انحرف الحمار
قليلا فلم يصبه السهم...



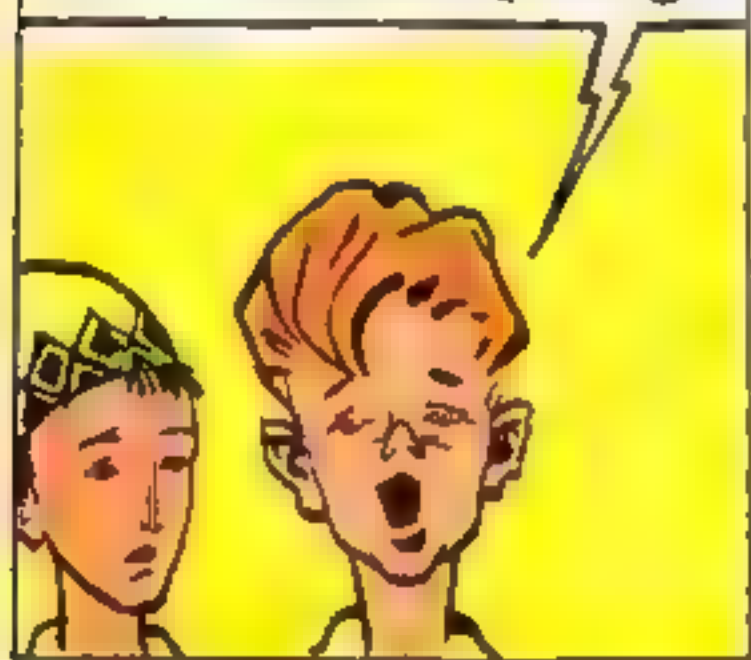
واقترب سهم من سامح الذي اندفع نحوه في شجاعة...

تعال... تعال هنا يا سهم!





لكن انت مين؟ وعاوز ايه مننا؟



مفيش فائدة من محاولة الهرب.. وكم ان
يأندش أسرتك تحت رحمتي، وإذا ما سمعتش
كلامي.. ح أقض عليهم!

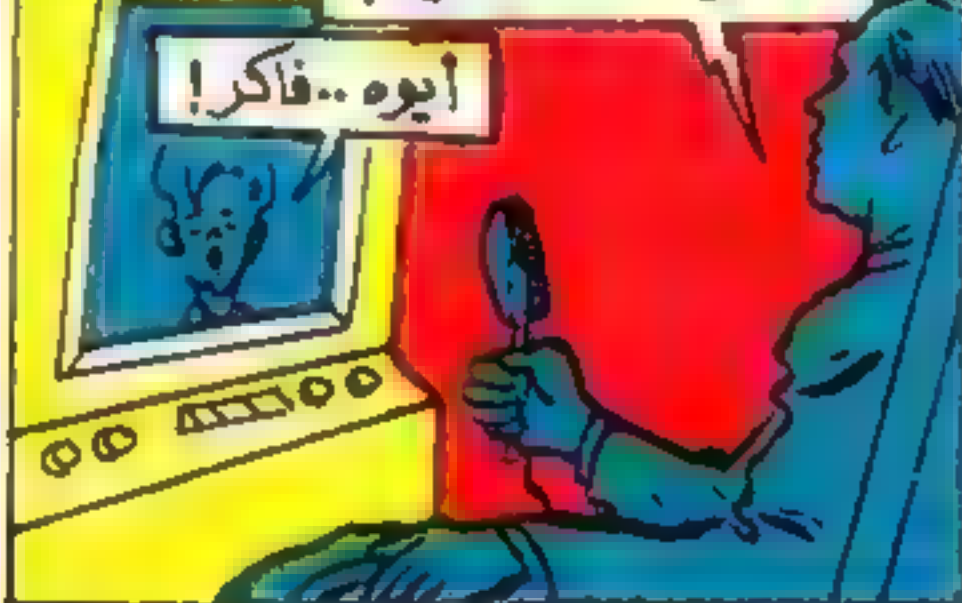


هاجفت الشرطة مفي
« السلام » التي يحصل به
« كراوية » صديق « دندش »
بائع الجرائد الصغير ، وذلك
بعد أن علمت أن المصمم
« وهبان » صاحب القهى
يروج نفودا مزيفة ، ولكنهم
نظر على ثوبه ، وطلب العلم
« وهبان » عن « كراوية »
أن يطلق القهى ويذهب إلى
بيته ، لم لعب هو والفراد
المصابة للقبالة وليس المصابة
فتتبعهم « كراوية » و « دندش »
ودخلا خلفهم فلما بها داخل
مقر المصابة ، ولما حاولا
الهرب ...

الشنطة دي كانت مليانة
جواهر.. كان فيها بمائة ألت
جنيه جواهر!! والمطلوب
منك إنك تروح له وتجييب
شنطة تانية زيها!

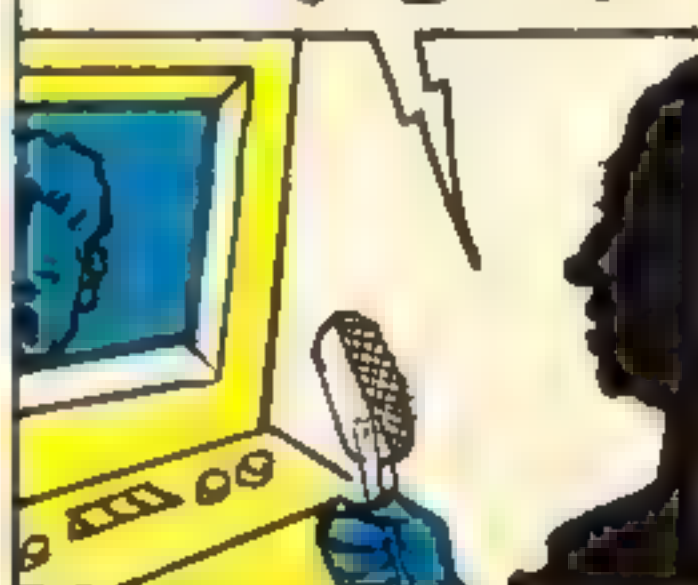


.. أنت فأكرم طبعاً الرجل الذي بعثك بالشنطة
هنا.. أعطاك جنيهه؟



أيوه.. فأكرم!

أنا مين؟ مش مهم تعرف.. واللى
عاوزه منك تعرفه حالا..



.. وأنا بقولك الكلام ده أنت
وصديقك لأننى واثق فيكم،
روح تبصوا من الأغنياء.. أغنياء
خالص..!

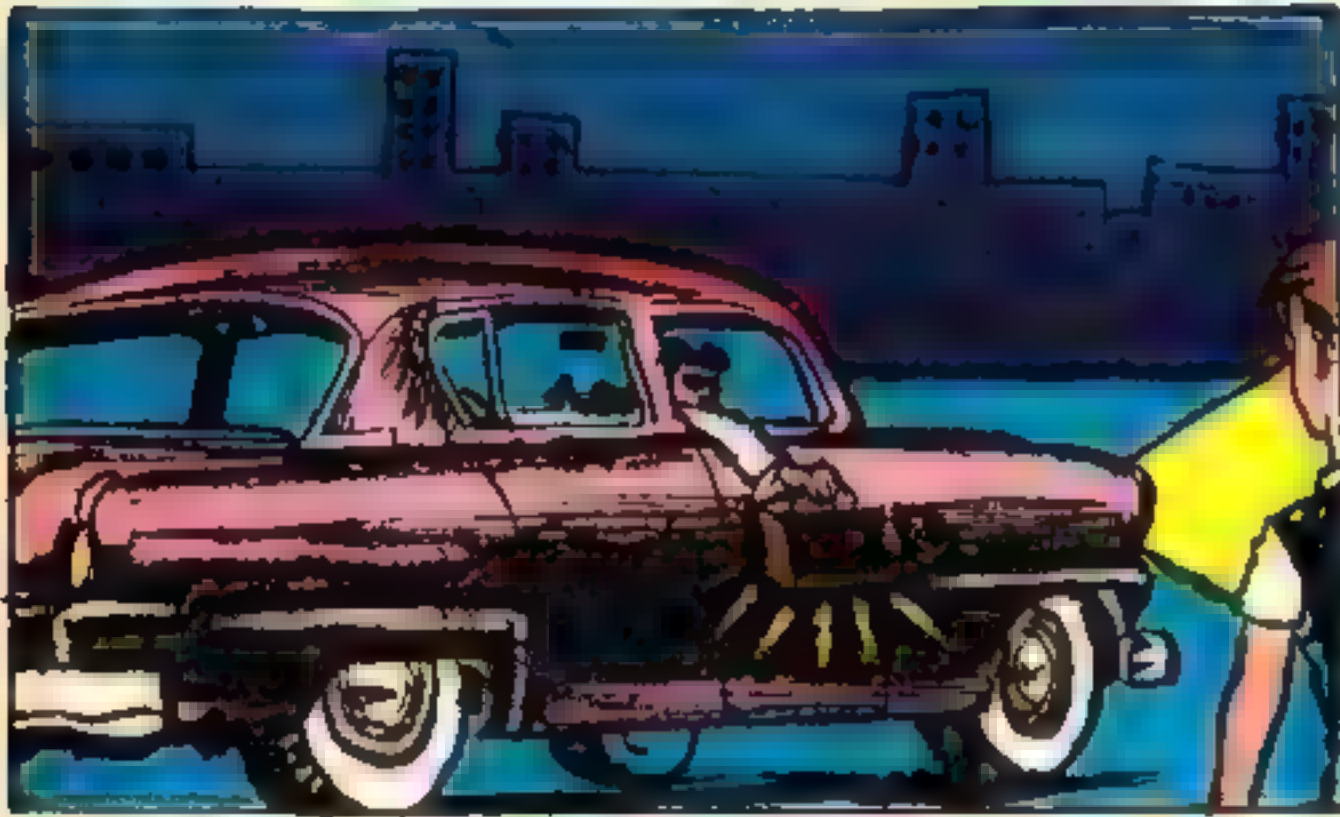


لا مش مسروقة يأندش، لكن احنا
بنشترها بفلوس مزيفة، وبعدين
نهربها من مصر، والبوليس عارف
الشخص ده وبيتبعه! -



لكن ليه الرجل دا خايف بييجي هنا ما دام
الجواهر دي بتاعتك؟ هي مسروقة؟







عن الشياطين ، وقد قلت
مئونة الفريضة الطعام ، وكان
الرجال حريصين على جلب مزيد
من الصيد ، وكانت السماء
تدو صافية ، ولكن اذا كان
« أولاف » على حق ، فستكون
المركب في خطر حقيقي .

وطل « نيلز » مستيقظا في
فراشه طول الليل ، وهو
يسأل عما اذا كان سيعود
هو ورملاءه سالمين من رحلة
العد ؟ انه لم يبحر بعيدا عن
الشياطين من قبل .

وفكر !! لو انه استطاع ان
يجد شيئا يدلهم على الر في
الظلام !!

لعد فكر « نيلز » طويلا قبل
ان تخطر على باله هذه الفكرة
العظيمة . ثم اغمض عينيه
ونام سعيدا ، لقد اطمأن الى
عودتهم سالمين .

واستيقظ قسلا طلوع

بصور فاربا في وسط
الماصفة والظلام لا يصرف
طريقه الى البر ، وقد كان
« نيلز » على حق في قلقه ،
فحتى البحارة الكبار الذين
امضوا حياتهم في مصارعة
البحر كانوا يشعرون بنفس
القلق ، والخوف .

فعندما تنكأ السحب
وتختفي الشمس والبحوم
فان كل ما يستطيعون عمله
هو الانتظار والتعني والصلاة ،
واذا اتششت الغيوم ، عاد
البحارة الى الشياطين متعبين ،
فادا لم تهذا وقسا عليهم
البحر فلن تراهم عائلاتهم مرة
ثانية .

واقلمت نبوءة « أولاف »
المجوز « نيلز » الصغير ،
مقد كانوا ينوون الابحار في
العد الى ارض بعيدة معروفة
بكثرة اسماكها ، ولكنها بعيدة

نظر البحار المجوز

« أولاف » الى
السماء ، ثم التفت الى بحارة
القارب قائلا :

— اننى لا ارتاح لمنظر
السماء ، واعتقد أن الجو
سيكون ماصفا غدا .

ورفع « نيلز » الصغير عينيه
الى اعلى فرأى سربا من
الفريان يحوم حول الشياطين
فقال « أولاف » :

— هل تعتقد ذلك حقا ؟

فهز « أولاف » راسه بينما
انطلق السحابة يضحكون ، وهم
يقفزون من القارب الى البر .

وطل « نيلز » مشغول
بالربما قاله البحار المجوز ،
فرغم أن السماء كانت صافية
في ذلك اليوم ، الا أن أيام
الشتاء لا يستطيع أحد التأكد
من دوام صحتها .

كان « نيلز » قلقا وهو

وصاح « نيلز » وهو يشير
الى الغراب :
- القرية هناك !

وفي صمت اذار البحارة
دفنه المركب ، وسساروا
في الاتجاه الذي حدده الغراب ،
وبعد ساعة راوا شاطئ
القرية عند الافق .

وصاح البحارة فرحين
هاتعين : « نيلز » لقد اصبح
بظلم الذي يفخرون به .

ومنذ تلك الرحلة ، كان
رجال « نيلز » يأخذون معهم
غرابا في كل رحلة ، وكانوا
يضعونه في سلة ، يربطونها
في اعلى الصارية .

وسرعان ما انتشرت هذه
المادة الجديدة في كل انحاء
« اسكندنافيا » ، ومنها انتشرت
في سائر انحاء العالم ، ففي كل
رحلة بحرية كانت السلة
السحرية تحمي السفن من
الخطر عندما تصل الطريق
وسط العاصفة ، أو الطلام .
ومن ذلك التاريخ اصبحت
الصارية تسمى عند البحارة
« عش الغراب »

وعندما استعدوا للعودة
في اخر النهار لا حظوا ان
السحب الكثيفة اخذت
تغطي السماء وتحجب
الشمس ، وبدأت الرياح
تشتد ، واصبح واضحا ان
السماء ستمطر ، وتبادل
الرجسال النظر في يأس ،
واصبحوا لا يرون الشاطئ .
وتملكهم الرعب !

واستدار القبطان الى
« نيلز » ، وقال له :

- لقد جاء دورك يا « نيلز »
مادا عن الشيء الذي تخفيه
في سلتك ؟ فالمركب محملة
وتريد العودة الى القرية ،
ففي أي اتجاه يقع الشاطئ ؟
وتسلق « نيلز » الصارية
في بطة ، وكانت عبون البحارة
جسعا تراقبه ، وبأصابع
مرتعشة ، فك الحبل الذي
يربط في اعلى السلة ، ثم
ازاح الغطاء ، فانطلق غراب
اسود كبير ، واخذ يحوم
حول القارب وهو يطلق نقيقه
العالي . وبعد لحظة انطلق
كالسهم في الاتجاه المسمى
لاتجاه العارب .

الشمس ، وترك فراشه ،
وتسلل الى خارج البيت ،
وعندما ظهر على الشاطئ كان
يحمل سلة مغطاة .

وسأله الرجال عما يوجد في
السلة ولكنهم لم يجيبهم ، وذهب
راسا الى القبطان ، وقال له :
- ارجو ان تسمح لي بأخذ
هذه السلة معي اليوم ؟

وابتسم القبطان العجوز ،
وسأله في صوت رقيق :

- حسن ، ولكن ماذا في
السلة ؟

فاجاب « اولاف » :

- كل ما استطيع أن اقله
اننى اكتشفت شيئا يهدينا الى
البر مهما كانت حالة البحر .

وصاح القبطان :

- هل تعنى انك ستحضر
هذه السنة الكبيرة معنا الى
المركب ، اننى آسفا « نيلز »
انها ستأخذ حيزا كبيرا ،
والمركب صغيرة !

فقال « نيلز » مستعظما :

- ولكننا نستطيع أن نعلقها
في اعلى الشراع ، وعندئذ لن
تشغل أي مكان على المركب .
فقال القبطان .

- لا بأس « يانيلز » ،
ولكننى لا أعتقد أن فكرتك
ستنجح ، وقد شاهدت من
قبل تجارب افكار فاشلة ،
مثل السهام السحرية ،
والغراب السحرية ، وقد
فشلت جميعها ، على أي حال
ستأخذ سلتك .

وهكذا علق « نيلز » السلة
في اعلى الشراع ، وسرعان ما
أقلعت المركب .

وانهمك الرجال في عمل
شاق طول النهار ، وهم
يجذبون الشباك الثقيلة ، فقد
كان الصيد كثيرا ، ولم يعد
عندهم وقت يلاحظون فيه
حالة الطقس .



علماء في مغامرة الشياطين الحمر



وتتبع علاء الحمامة التي كانت تطير في اتجاه معين، وكانها تعرف طريقها..



وفي المعسكر.. قائد العصابة ح ينسبط مني خالص إمين يتصور إن العساكر يساعدهم الحرامية؟



.. متبعا الحمامة التي كانت تزداد بعدا..

يا خسارة، مشخ الحقها! آه لو كنت باطلا أنا كمان!



.. ووصل إلى الصحراء التي تحيط بالقاهرة..



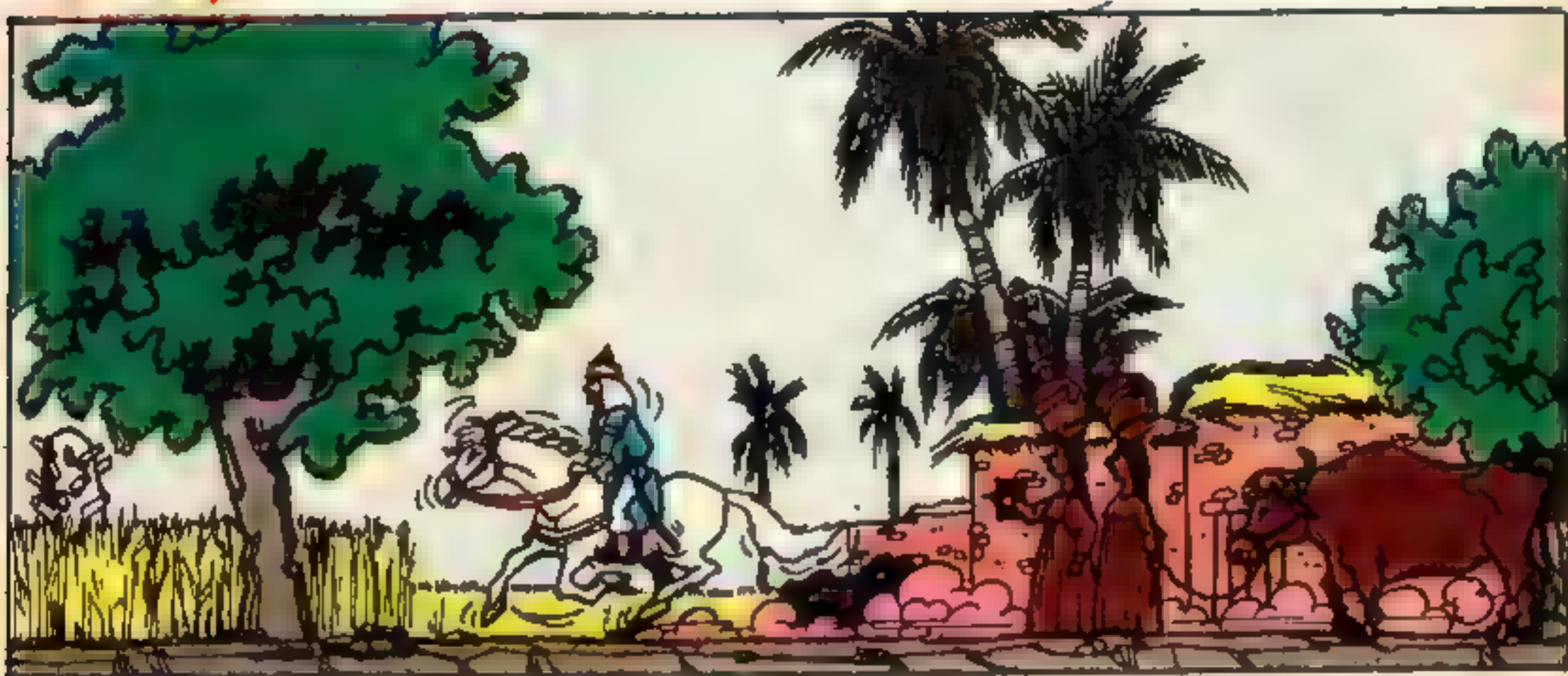
.. وعبرت ترعا أيضا وعلاء مازال يتبعها...



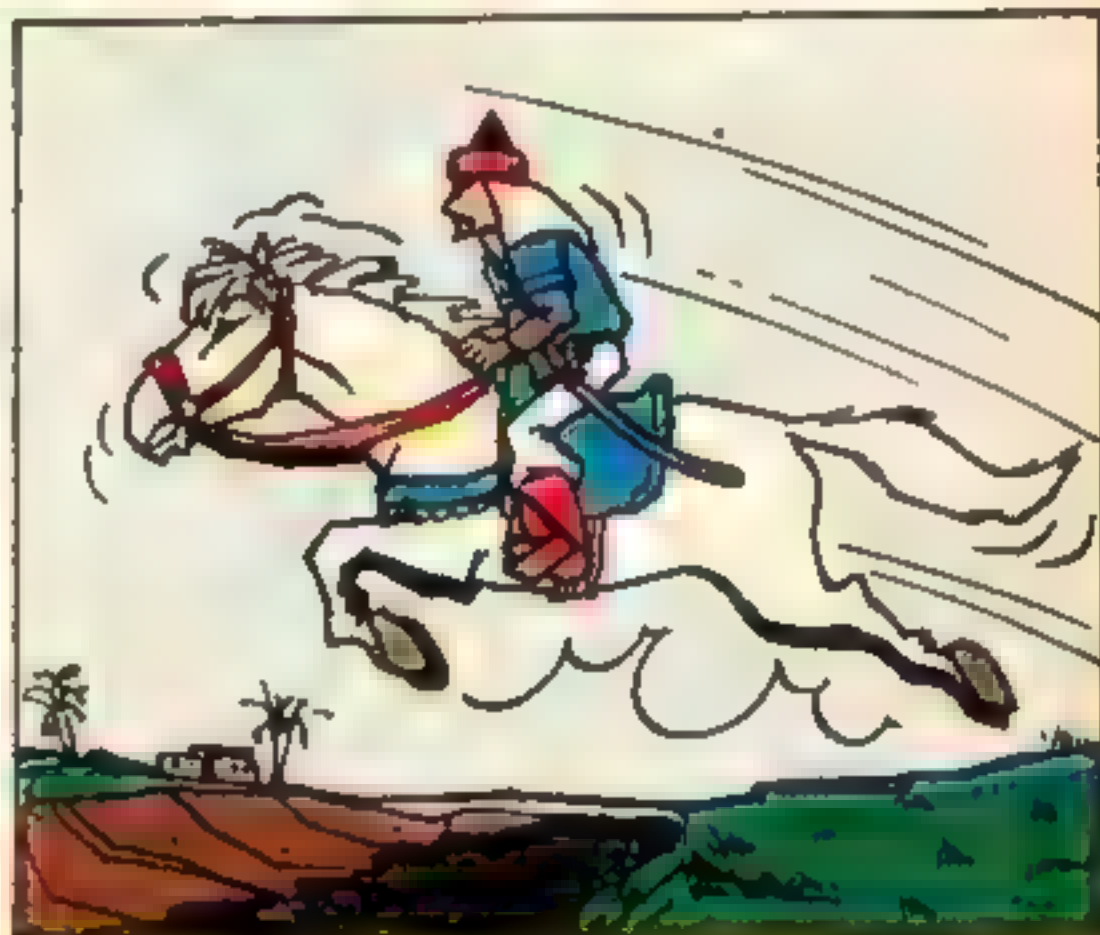
.. وعبرت الحمامة قري..



كانت قصبة « الشياطين الحمر » تهاجم تجار القاهرة ، فقرر « علاء » مطاردتهم ، ولكن كان من بين رجال الشرطة جندي خائن يتعاون مع رجال المصابة ، ووقعت في يد « علاء » حمامة زاجلة تحمل رسالة من المصابة ، فقرر أن يحاول معرفة مقبر المصابة مستعينا بالحمامة ، وفي تلك الأثناء كان الجندي الخائن يتجسس على مصيكة الشرطة ..



.. ثم بدأت تختفي عن عيني علاء ، بينما هو يطوى الأرض بحصانه ..



.. ووصل علاء إلى إحدى القرى ...

لازم أستريح شوية ،
وبعدين أبدأ تحرياتي !



البقية في العدد القادم

.. واختفت الحمامة تماما ..

على كل حال ، أنا عرفت الاتجاه ، ومش
ممكن حارج ! إذا اكتشفت السر !





فكرة
جديدة

قاعدة
وزهور



شكل (١)



شكل (٢)



شكل (٣)

لكي تصنع قاعدة جميلة لزهرة ،
هات ثمرة بطاطس ، واقطع شطرا منها
بالسكين كما ترى في الشكل (١) ، ثم
اعمل فيها ثقباً لتدخل فرع الزهرة ،
شكل (٢) ، يمكنك عمل أكثر من
ثقب إذا أردت أن تصنع أكثر من
زهرة .. فكرة جميلة أليس كذلك ؟

١ - من هو
الشخص الذي حصل
على جائزة « نوبل »
مرتين ؟

٢ - ما اسم المرض
الذي يعد من أكثر



أمراض العالم
انتشاراً ؟

٣ - ما هي أكبر
جزيرة في العالم ؟

٤ - من هم أسبق
الشعوب استعمالاً
للورق المالية ؟



التليفزيون في المبعوث

صندوق الغلاف حنقرزان



لعبة شعبية ، تنتشر على شواطئ
المصرية ، وخاصة في الاسكندرية
.. وهذه اللعبة الشعبية الراقصة ،
يقوم بها اثنان ، احدهما يؤدي
حركات راقصة مع بعض الالعاب
البهلوانية التي تعتمد على حفظ
التوازن ، مثل وضع كرسى أو
عصا طويلة في نهايتها ثقل موزن
رأسه أو أنفه ، أما زميله فيصاحبه
بالنقر على طبلة بعصتين رقيعتين .
وقد يبلغ بعض لاعبي هذه اللعبة
من المهارة والبراعة ، ما يجعله
يرقص وعلى رأسه عدد من الكراسي
معلق بعضها ببعض ، أو دراجة أو
أداء مملوء بالماء ..

ركن الرياضة

القاعة المستقيمة



ان الاستمرار في الجلوس وعدم التحرك لفترات طويلة يسبب انحناء الظهر وهذا
ما يحدث غالبا للتلاميذ وللتغلب على هذا الانحناء يجب القيام بهذه التمرينات

تمرين البرميل

اجلس على الارض ، واثني ركبتيك
وقربهما من الصدر ، مع لف الذراعين
حول الساقين (كما في الرسم شكل ١)
تحرك الى الخلف بحيث ينسد حرج
جسمك على الظهر والرأس ، وبحيث
تتجه رجلك الى اعلى ، عد الى وضعية
الجلوس ، وتدحرج من جديد الى الخلف
بدون توقف ، خذ شهيقا في بدء الحركة ،
وأخرج الزفير في العودة ، كرر التمرين
عشر مرات ..

تمرين الميزان

انبطح على الارض ، ورأسك مائل الى
الخلف ، وامسك قدميك بيديك (كما في
الرسم شكل ٢) قلد حركة الميزان ، فتتحرك
الى الامام ، وإلى الخلف مع شد عضلات
الكتفين والظهر الى اقصى حد ممكن .

خذ الشهيق عندما تتحرك الى الخلف ،
والزفير عندما تتحرك الى الامام . كرر
التمرين عشر مرات !

هذه اختيرت معروفاً

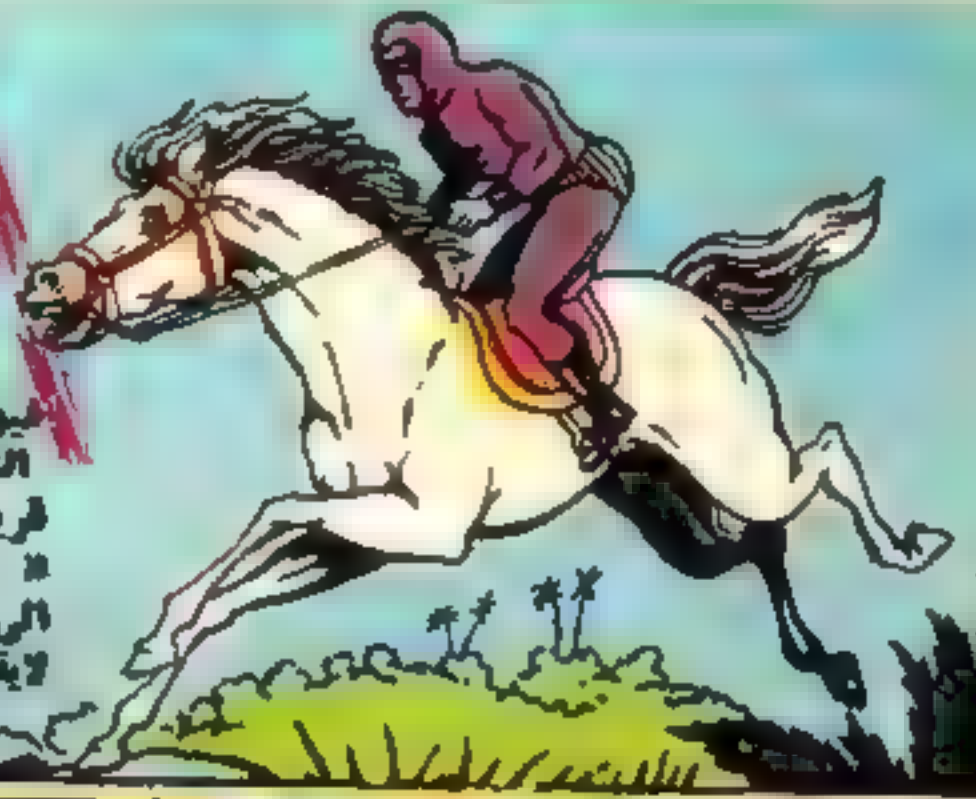
- ١ - « مدام كوري » مكتشفة
الراديو .
- ٢ - « تاكل الاسنان » تسوس
الاسنان .



- ٣ - « جرينلاند » ومساحتها
٨٤٠٠٠ ميل مربع .
- ٤ - الصيغينيون حوالي
عام ١٧٠٠

الشيخ الطريق الغامض

انتشر الوباء في القرية ، فذهبت الى هناك بصفة جبهة انتشرت فيها الدكتوران «عادل» و «لؤي» والممرضة «سناء» زميلة الشيخ في القرية ، ووصلت البعثة الى القرية ، وبدأت عملها في قرية «الومبيزي» ، لكن السحرة تصابق من عمل البعثة فاتهم «سناء» بأنها قلقت الصيود «موجو» بسببهم ولحقوا بالبعثة الى صحابة النار ، ولكن ابن زعيم القبيلة ابلغ الشيخ ليسرع لاقبال الحكمة ، التي اوشكت ان تبدأ ..



وبينما كانت سناء تقاوم ..



لا.. لا.. لا..



بلاش هي ..
إحنا ..!

خليها تمسك
الحديد ..!



ح نحاكمك أولاً لأنك
رويت السهم!

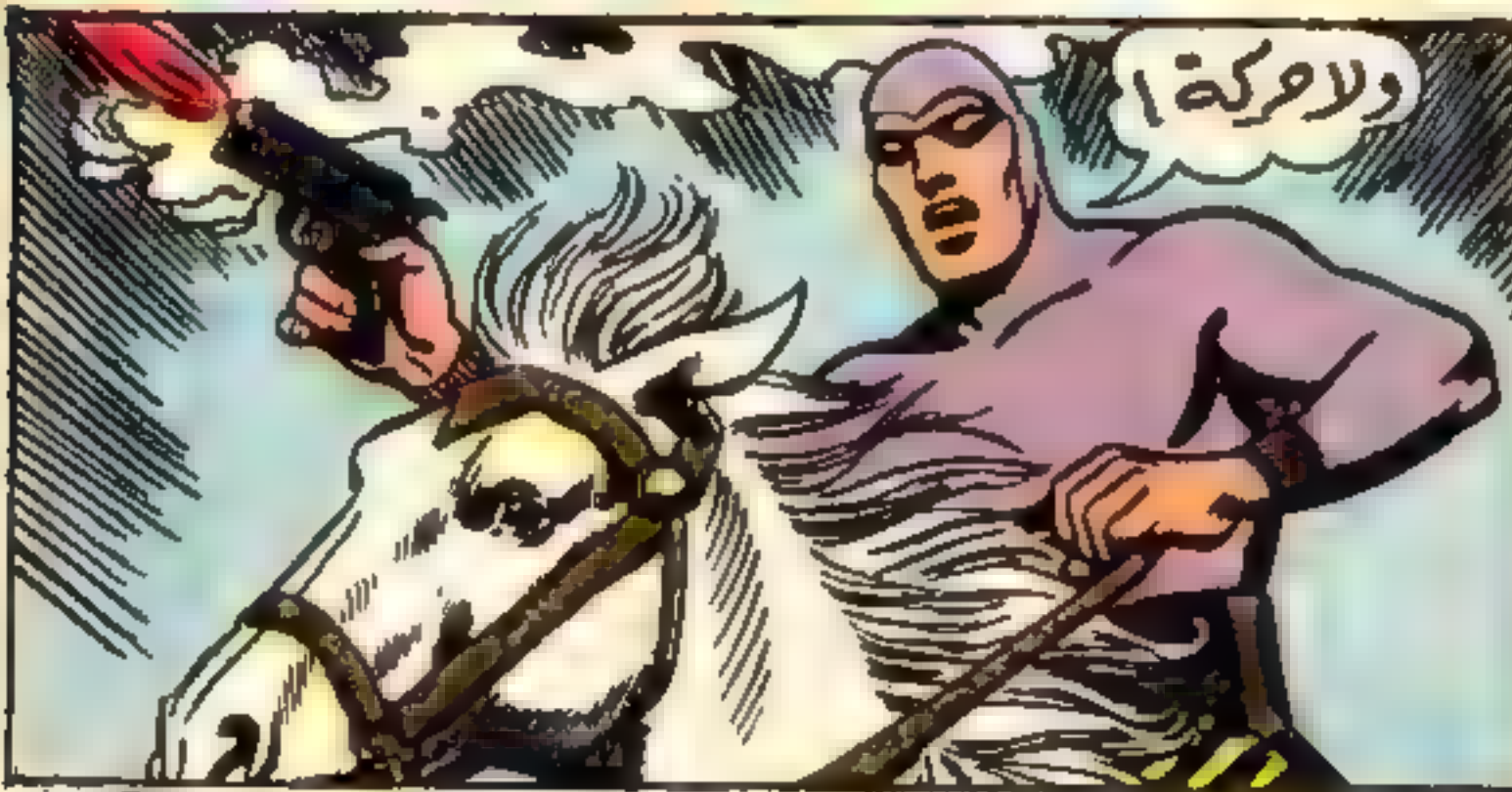


دي معاها أيقونة الشيخ!
ما فيش حد يقدر يأذيها..!



.. وقعت الميدالية من رقبتها ،
وكانت عليها علامة الشيخ ..

علامة الشيخ!

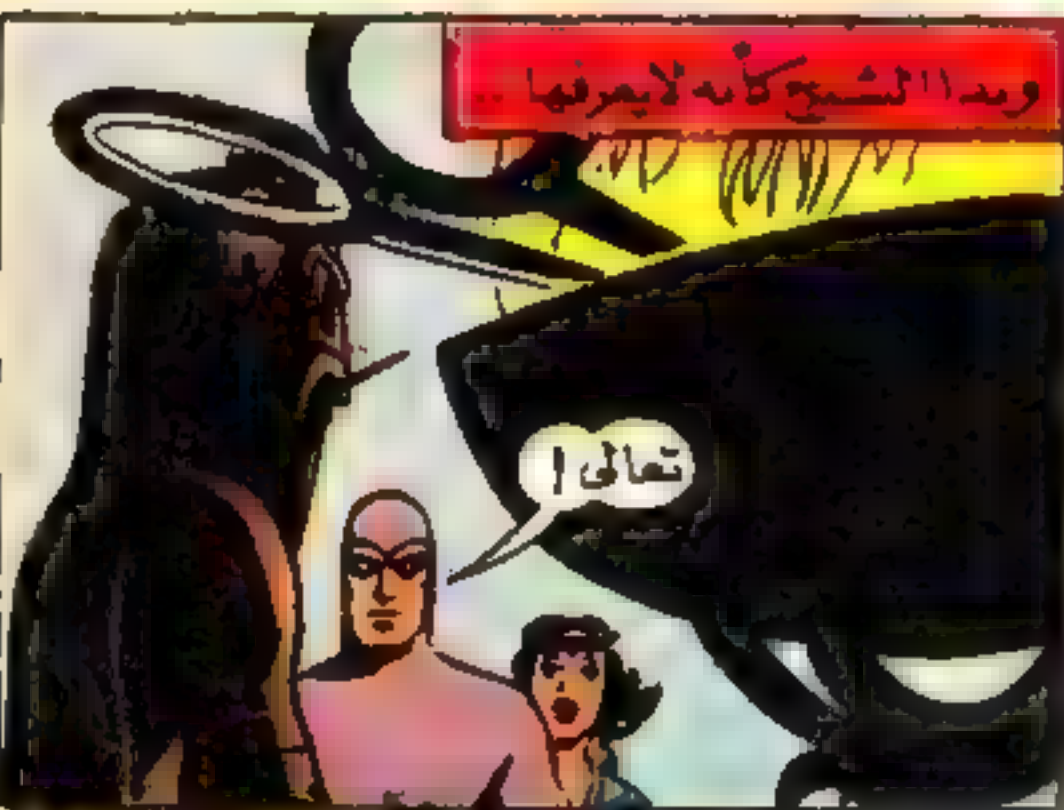


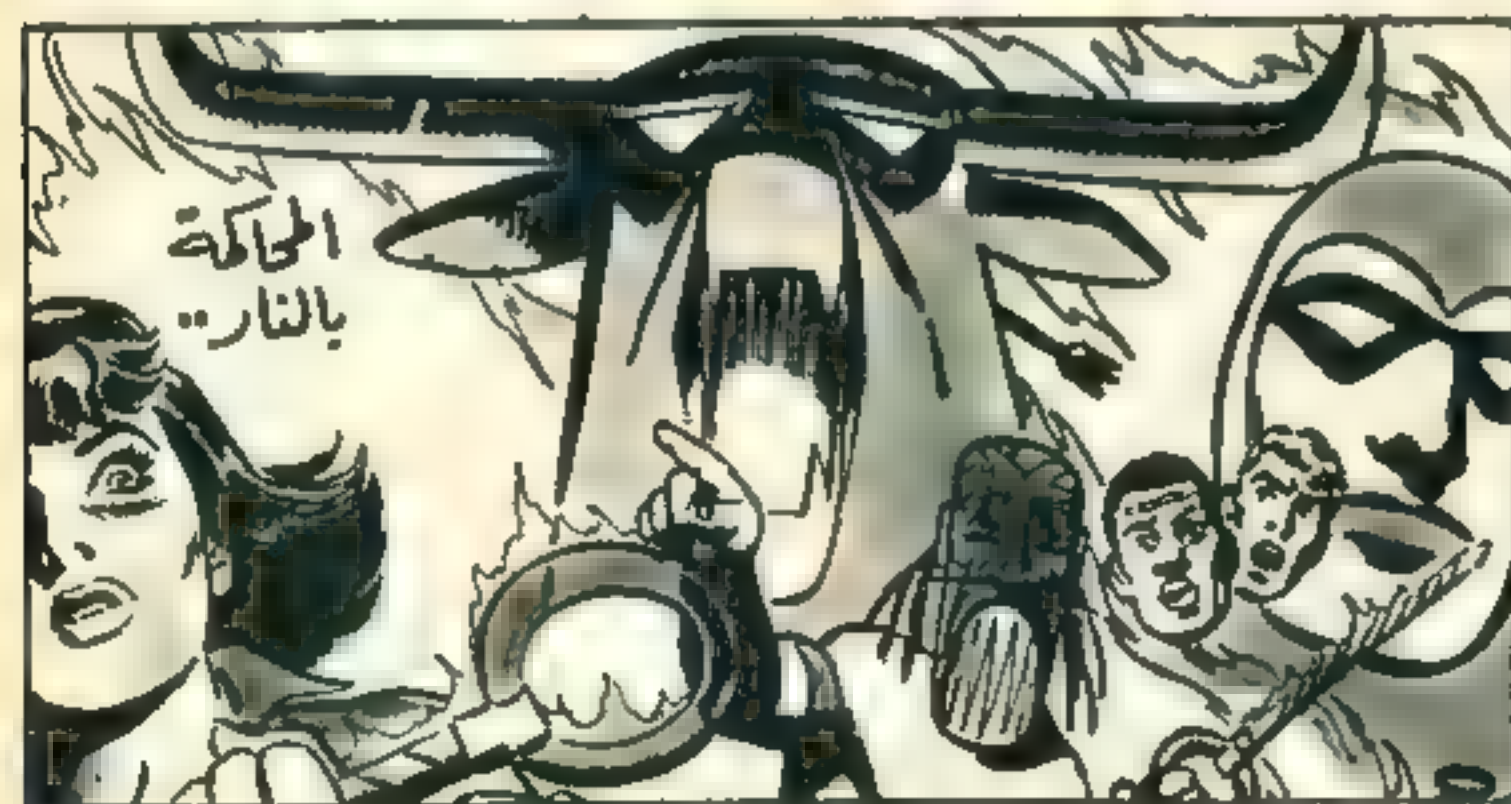
ولا حركة!

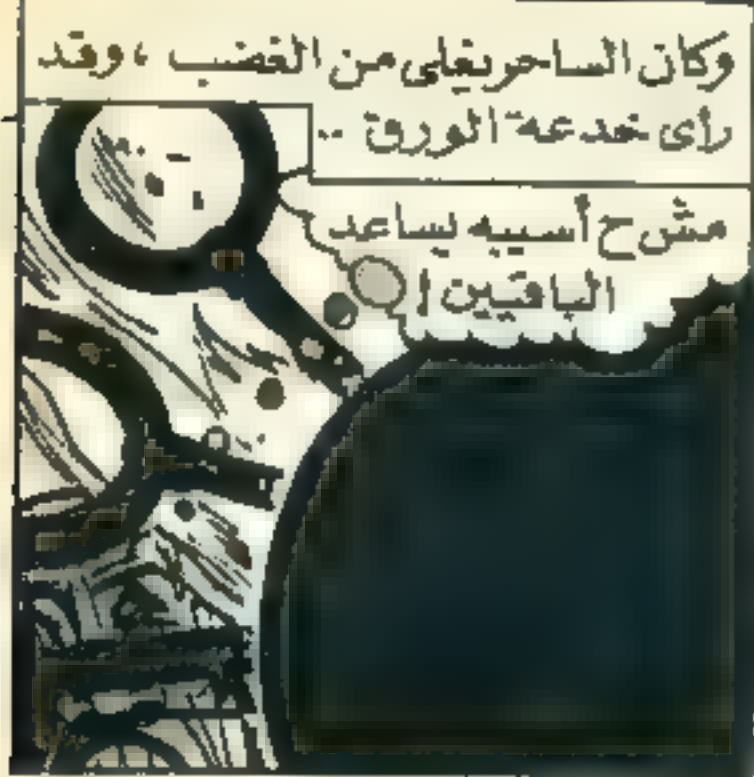


موجو أعظم من الشيخ!
وهو أمر ببحاكتها بالنار ..
أمسك الحديد!









جمال



هذه مغامرة جديدة لبطلك
المحبوب جلال.. مغامرة
ستذكرها العمركه.. وتبدأ
عند زيارة جلال لحاكم المنطقة
في مكتبه عندما دخل فجأة
عالم يسأل في لهفة عن جلال





وكانت راکتر يمهده شعب واحد... أن يمنع الأستاذ عارق من الوصول إلى المدينة المغتوذة بأي ثمن.





فنهض متحضرًا ...

مين ده ؟؟



ومدريت عند
الشخص المجهول
حركة صغيرة
أيقظت جلال..

وما أنت انتزع جلال الحربة من
يده ، حتى اختفى المجهول
في أعماق الغابة ...

مسكت الحربة ليه يا جلال ؟
واحد كان عاوز يستولي عليها
وكنت ح الحق به ، لكن رجلى
اصطدمت في حاجه ناعمة !

وانطلق جلال خلفه ، لكن شيئًا ناعما
اصطدم بقدمه فصاح —



ها !

ولكن الشخص المجهول استطاع
التخلص من قبضة جلال
وفر هاربا ..



هنبولا ! دا
شيطان ليل !

فيه إيه ؟

لازم ح تقع
ف إيدي !

وهذا الوطنيون عندما
تكلم جلال بلغتهم ...

يقول للعربي بالإشارات
إنه ما يخافش !!

كان لازم راكر يبيج
معانا بدل
ما يرفض !



ويبحث الحمالون حق
ويجدوا الحارس مقيدا
لكنه لم يخبرهم
بما بهم ...

الحمالين خايفين
خالصين يا جلال ؟



أناح أكلهم . لأنهم
مش قاهمين اللي حصل !

لكن ليه كانوا عاوزين
يسرقوا الحربة
دع ؟؟

دى مالهاش
قيمة كبيرة !



وكان زورو نصر جلال
هو ذلك الشيء الناعم
الممد على الأرض ..

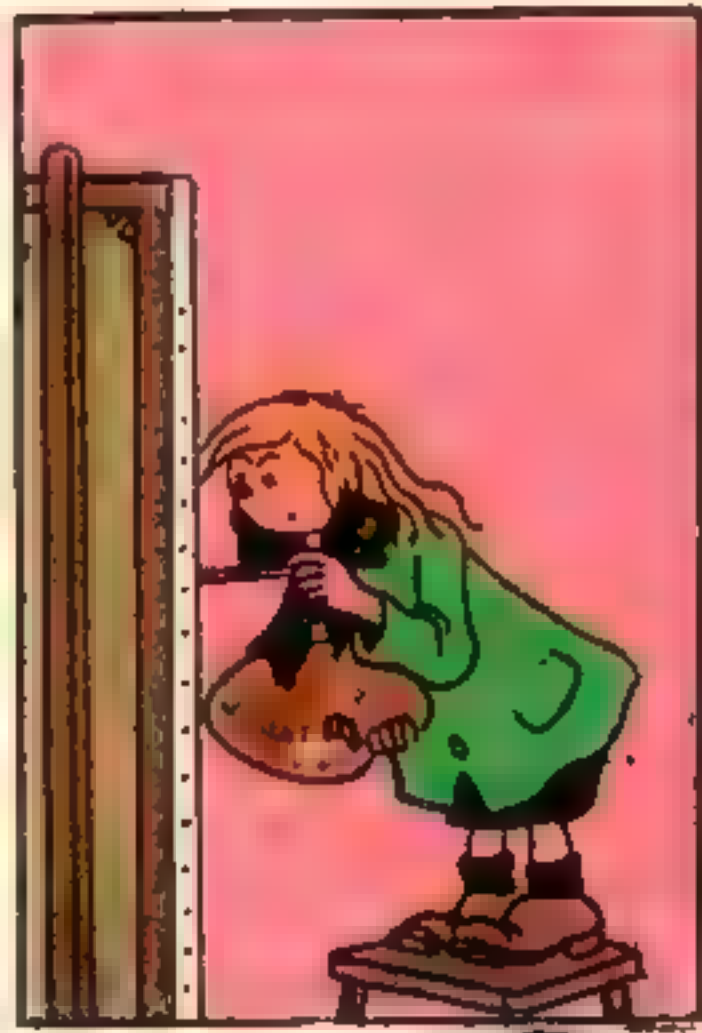
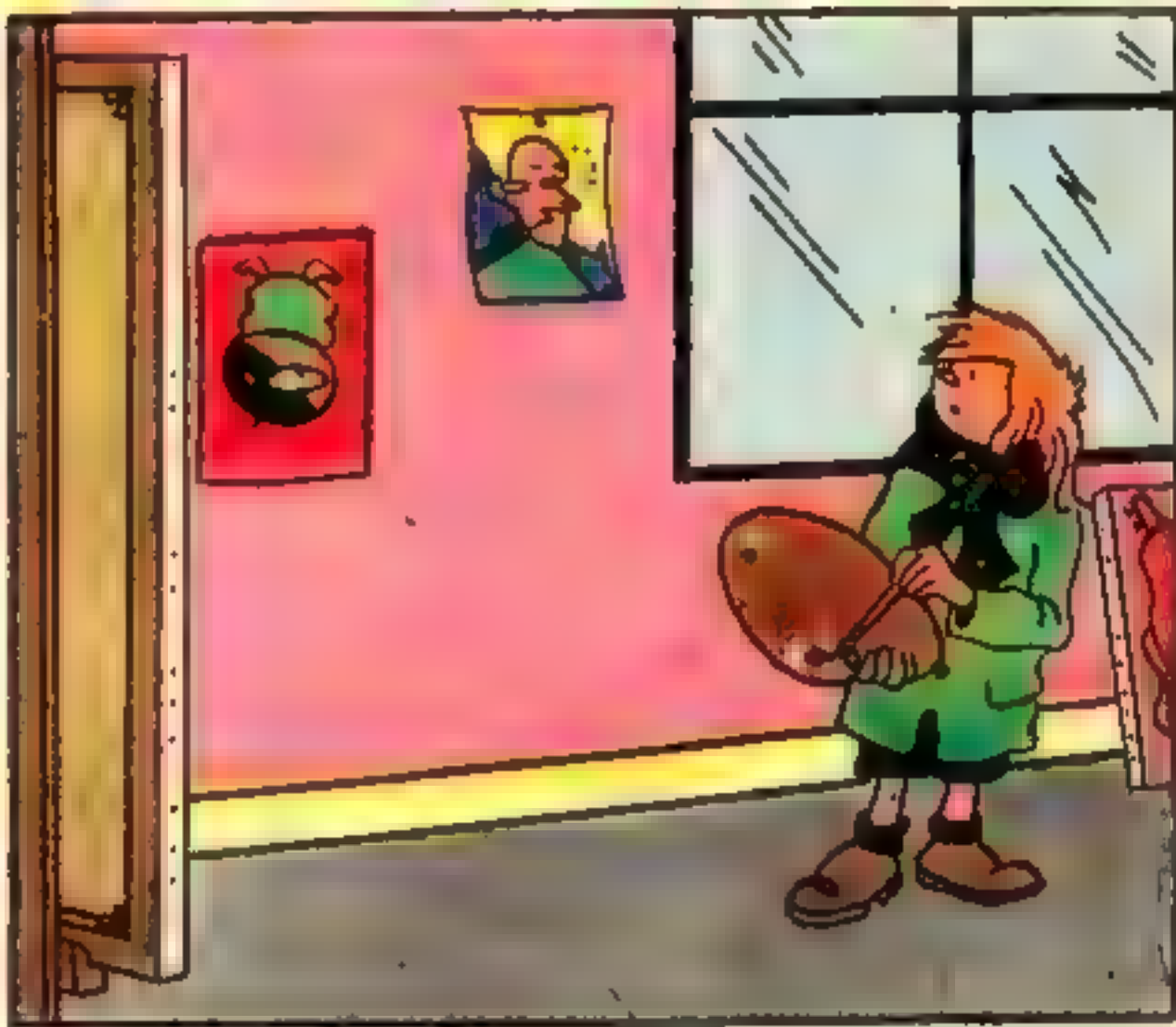
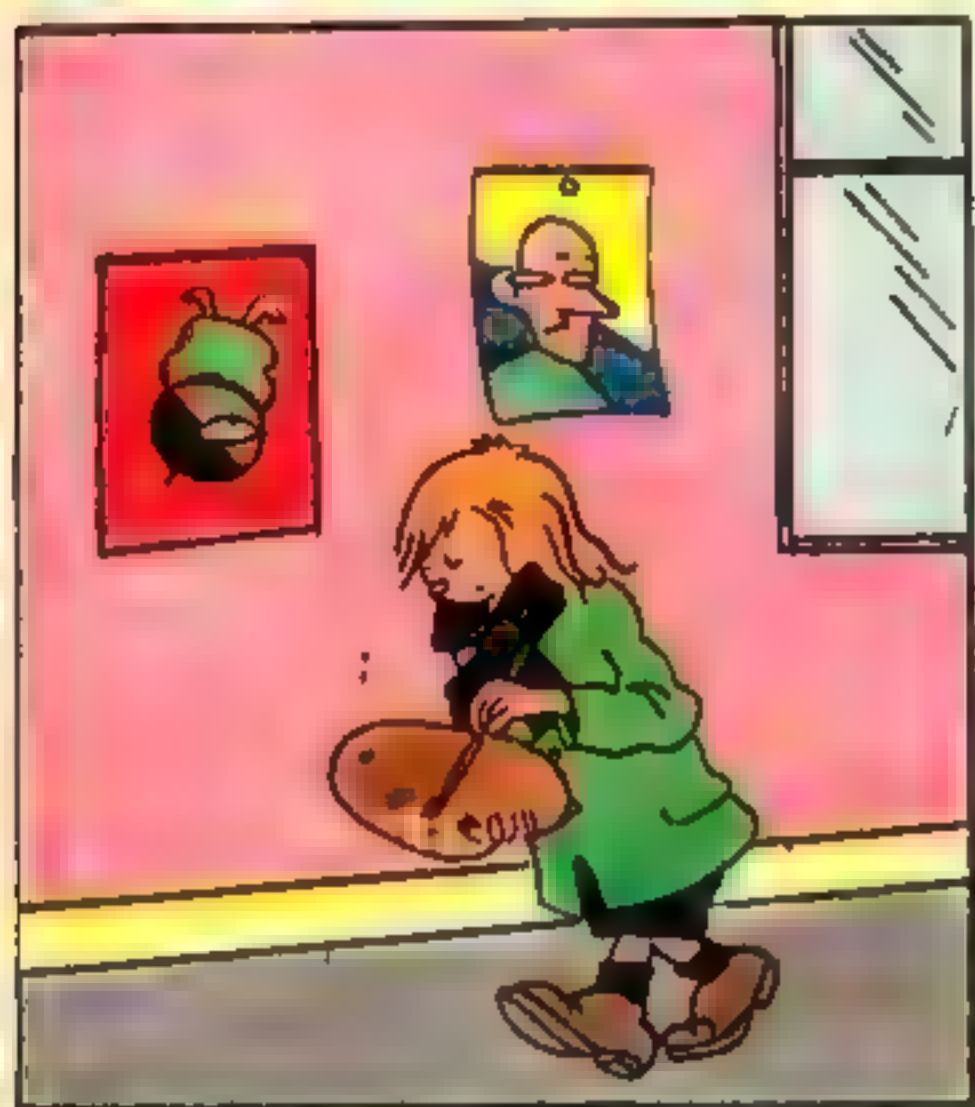
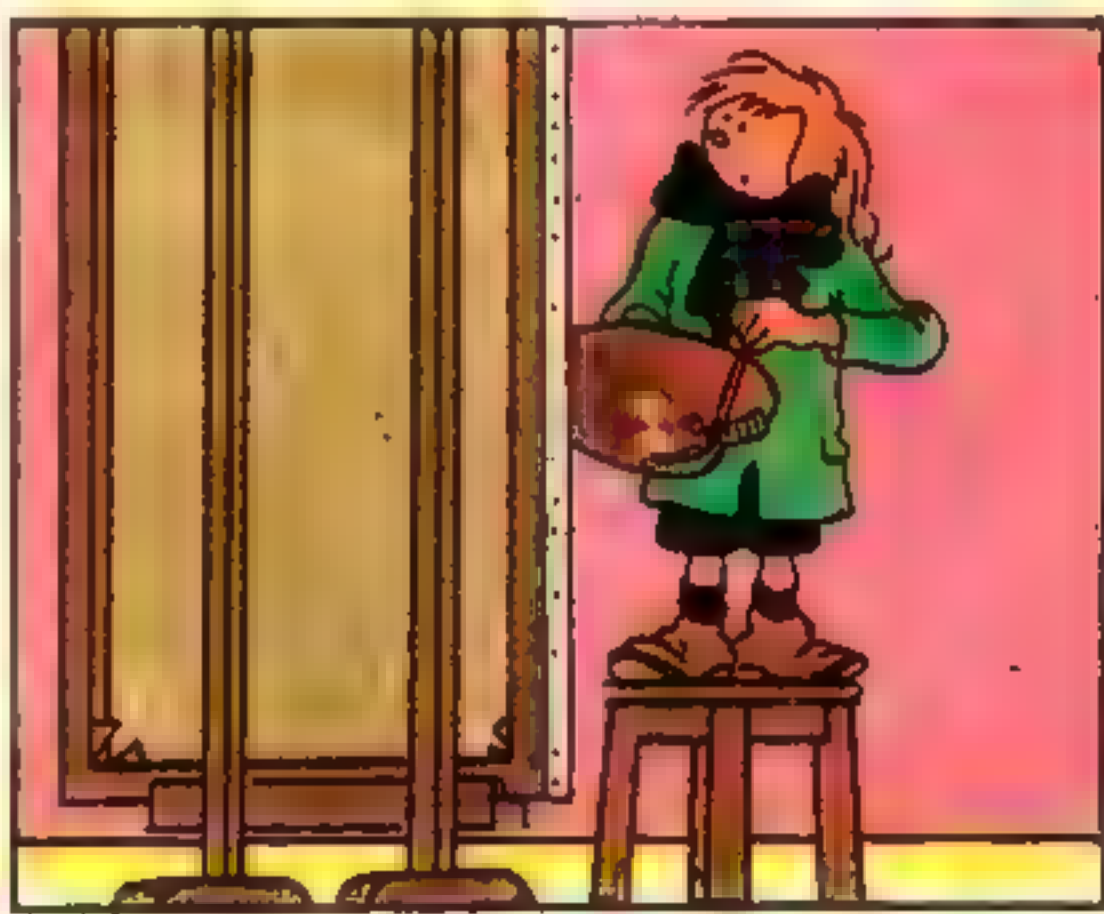
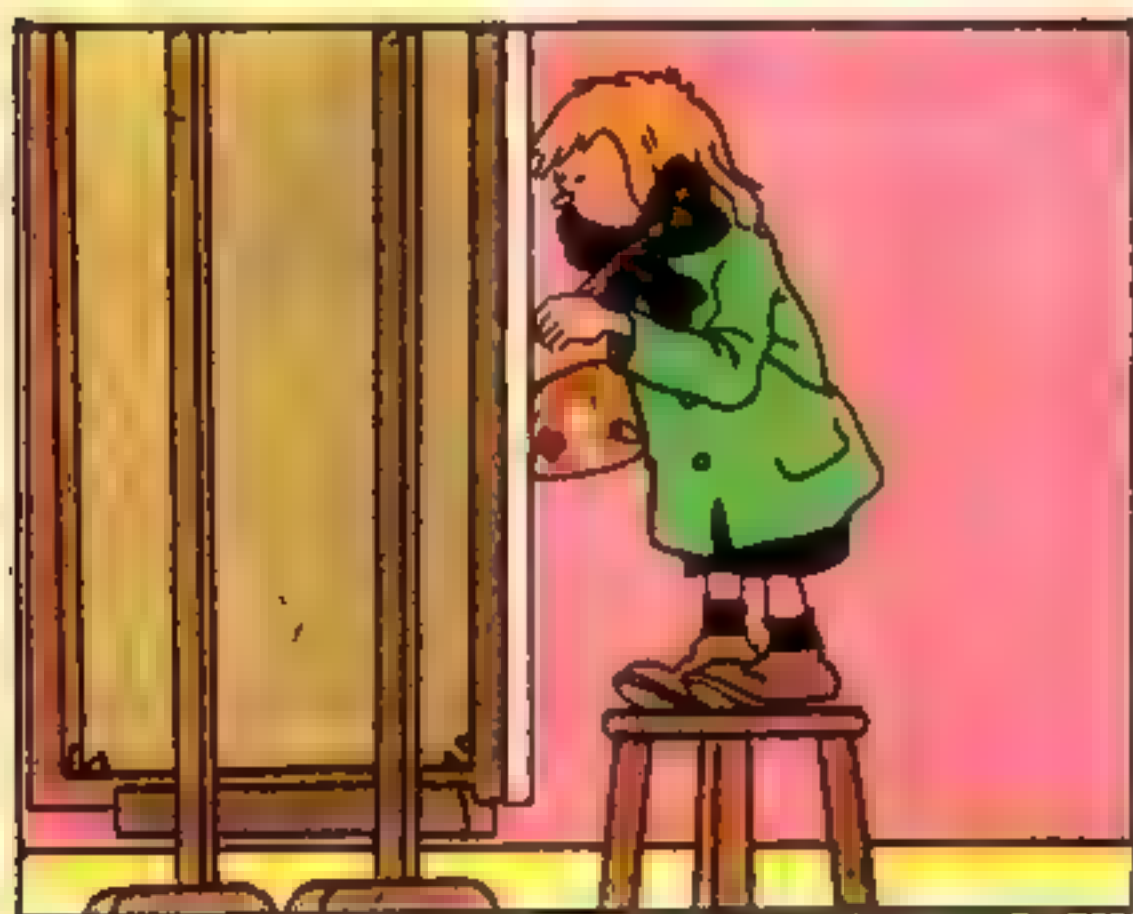
ريجة مادة
غريبة !

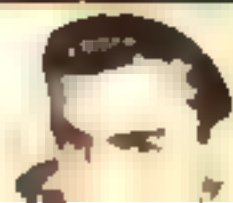
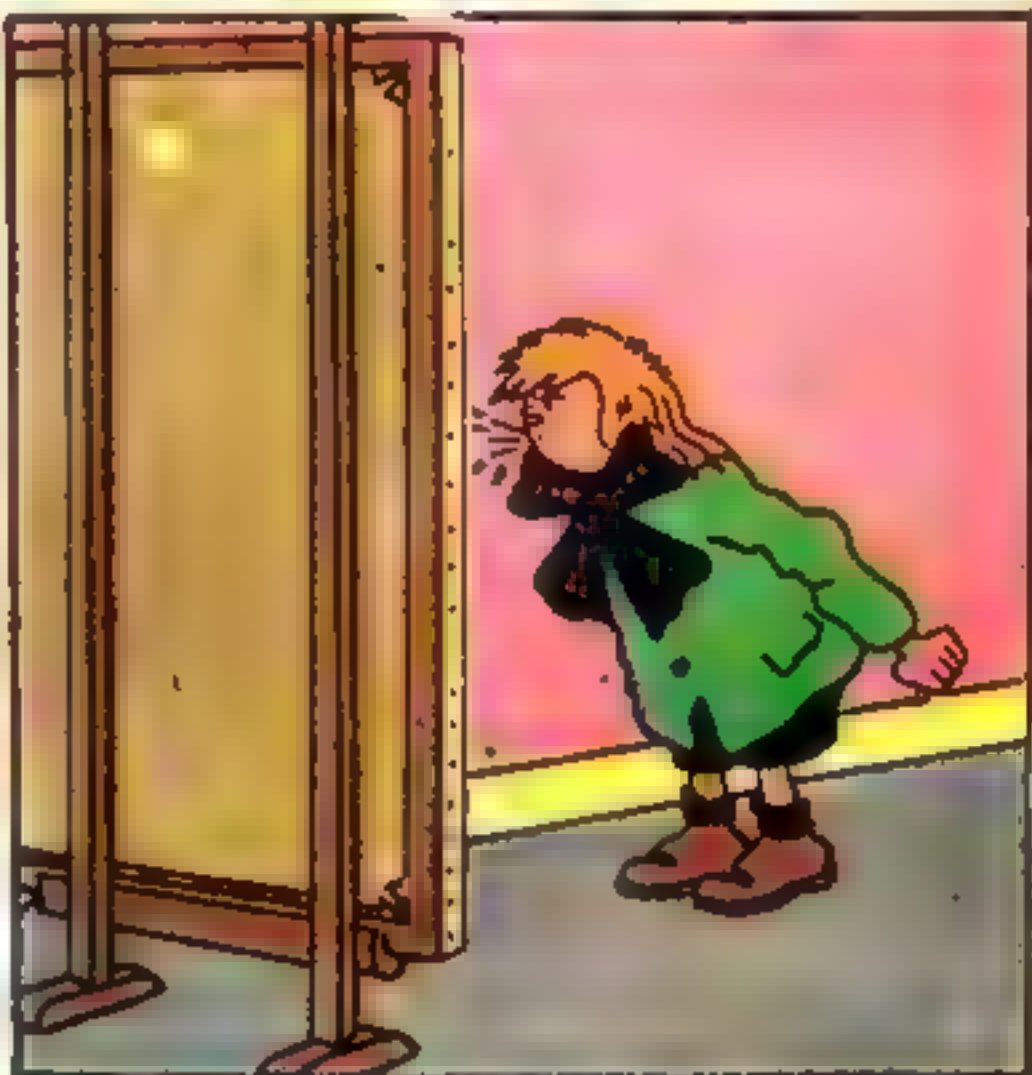
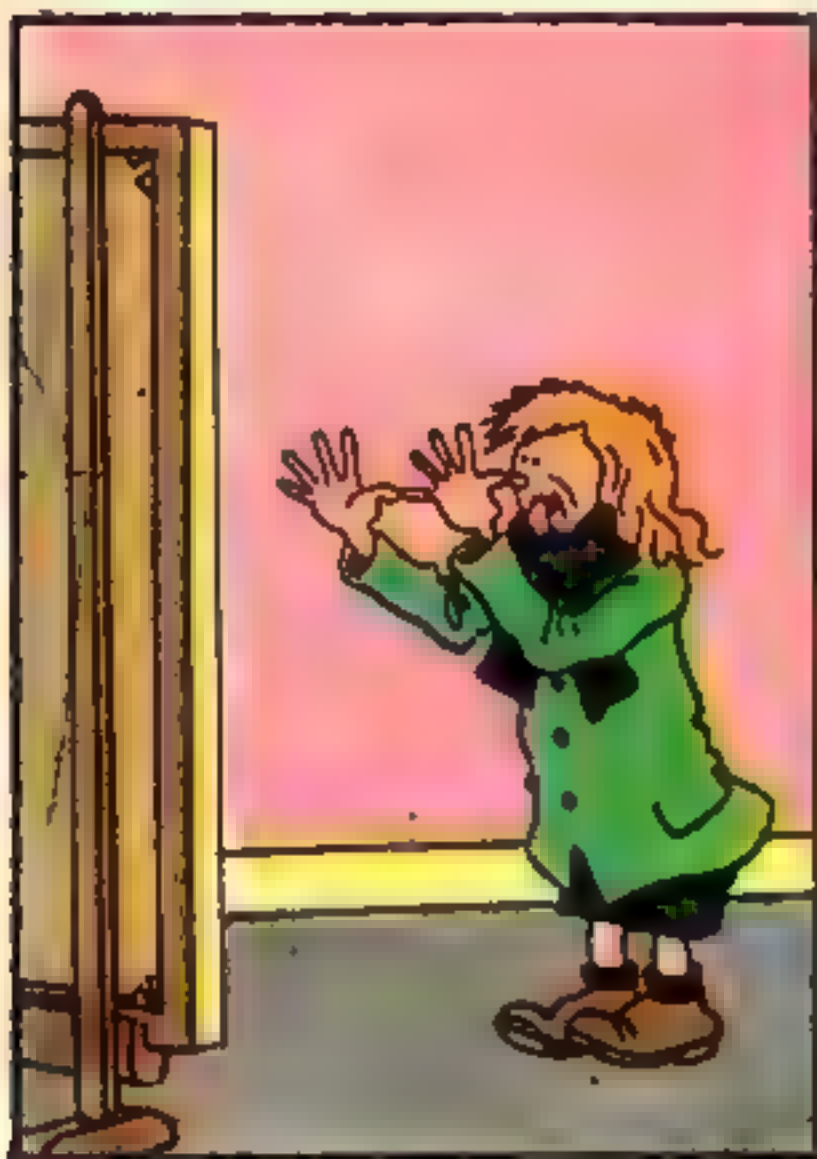


دول خذرو زورو
بالعادة دى ؟ لكن
أهو بدا يفوق !











ما زاحيرك؟

تجيب عليها ما عالبنت



الاسئلة الطبية يجيب عليها
الدكتور « صلاح عواد »

علاج القصر

من : الصديقة « سامية فخري جرجس » بعثت تقول:
أبلغ من العمر ١٤ عاما - طمولى لا يزيد على ١٤٦ سم
توجهت الى أحد الاطباء فكتب لي حقن PREGNYL
- وفيتامين B 12 لمدة ثلاثة اشهر - وقد واطيت على
العلاج ولكن وزنى نقص ٢ كيلو وشعرت بزيادة الضعف .

ج : لعلاج هذه الحالة يلزم تناول :

١ - اقراص DIANABOLE نصف قرص بعد
الاكل ٣ مرات يوميا لمدة ٣ اسابيع ثم راحة اسبوعين ثم
يتكرر .

٢ - شراب Livifer ملعقة كبيرة قبل الاكل ٣
مرات يوميا .

٣ - شراب « Holiborange » ملعقة كبيرة بعد الاكل ٣
مرات يوميا .

لم يذاكر بأمانة

من : الصديق سامى أحمد عيسى كتب يقول :
اعترف لك بأننى لم أذاكر في العام الماضى بأمانة
واخلاص ، ولأول مرة رسبت ، وضاع عام كامل من
عمرى ... اننى لا أفكر لنفسى هذا الرسوب .
وأخشى أن يتكرر ...

ج : اعتقد ان ما حدث كل ذلك سبب لك ، ولا تصيب عاما
آخر من عمرك في التفكير في شيء فأت ، نحن في
الحاضر . والعاصر منطقته القوي من الماضى ، وعدم
غفرانك لنفسك هذا الرسوب سيكون الدافع الاكبر
لك على النجاح ... وفي هذه المرة ، بتفوق ..

دور سريعة

♦ الى الصديق م.ع.س. يمكنك الالتحاق باحدى
مدارس التأهيل المنى
♦ الى الصديق د.م.ك.ن.ديروط : لعلاج التبول
ثناء نومك ليلا ، ينصحك طبيب المجلة بتعاطي :
« صيغة البلادنا » بمعدل ١٥ نقطة بعد الاكل ٣ مرات
يوما وكذلك بتعاطي حقن CHORJENIC
GONATATROPHINE ٣ مرات اسبوعيا لمدة
اسبوعين ثم راحة لمدة اسبوع ويتكرر ... واذا كان
نومك عميقا فيستحسن تناول نصف قرص « الفرين »
٦-٦ قبل النوم .

قيمة الاشتراك في مجلة (سحر)

قيمة الاشتراك السنوى (٢٠ عدد) في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافيا - في
سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد
العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صافى (وبالطالوت)
٢٠٤ قروش صافى - في الأمريكتين ٨ دولارات - في
سائر انحاء العالم ٥٠ شيكلا - والقيمة لسدد مقدما
لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان بحسوبة بريدية - في
الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .

الرسم .. وسيلة المهملات

من الصديق « حامد فهمى » - المحلة الكبرى - هرايشه
الرسم والزخرفة ، ويجلس في متجر والده على أحد المقاعد
ويجمل من المقعد الاخر مكتبة ويرسم ، ولكن مصر هذه
الرسم سلة المهملات ، لماذا لا تخلصون بابا خالصا للرسم
القراء !

ج : رسالتك يا « حامد » جميلة ، وثبتت انك فنان
حقيقى ، ابعث الينا برسومك ، وسننشر الصالح منها في باب
« طرائف الاصدقاء » وسواء اعرسها على فنان كبير واكتب
لك رايه في فنك ، وهزنى قولك ان مصر رسومك سلة
المهملات ، ولقى بان جميع الفنانين الكبار بدأوا حياتهم
بهذه الطريقة ، وكذلك اعظم الكتاب ، ان مصر كتاباتهم
الاولى كان سلة المهملات ، ولكن فصل سلة المهملات كبير ،
لقد دربتهم على ان يمارسوا الرسم والكسابة بطريقة
اجمل ، فلا يظهر انتاجهم الى التور الا بعد ان يكون في
مستوى لائق ..

ارسم ، والى في سلة المهملات ، ولا تأسف لذلك ،
واحتفظ بالجميع رسومك ، وارسله الينا ، وانا عند
ومدى ان اكتب لك بواى احد الفنانين الكبار في رسومك ..

أنا أحب

لبات أو-كي

لأنه منعش ولذيذ

وأنا أيضا أحب شوكولاته

دوشليس

لأنها تمنحني القوة والصحة والنشاط

إنتاج مصانع إيكالا للحلويات

شارع محطة السوق بأكوس - رمل الاسكندرية



صواب
يرجيت برسائلكم



من : الصديق « أسامة محمد عواد » - الزقازيق
يسأل : من هم محافظو هذه المحافظات :
بورسعيد ، السويس ، الاسماعيلية ، دمياط ،
البحر الاحمر ، البحيرة ، الفيوم ، بني سويف ،
المنيا ، اسيوط ، سوهاج ، قنا ، اسوان ، مديرية
التحرير ، سيناء ؟

المحافظة	اسم المحافظ
ج : بورسعيد	عماد الدين رشدي
السويس	شمراوي محمد جمعة
الاسماعيلية	محمد حسن عبد اللطيف
دمياط	محمود طلعت
البحر الاحمر	محمد عبد العزيز مصطفى
البحيرة	محمد احمد البتاجي
الفيوم	عبد الغالي الشناوي
بني سويف	عصام الدين حسونة
المنيا	عبد الفتاح فؤاد
اسيوط	سعد الدين زايد
سوهاج	عبد الحميد خريت
قنا	عبد الله غبارة
اسوان	الدكتور عزت سلامة

اما سيناء فهي محافظة ذات طابع خاص ، لانها تتبع
وزارة الخارجية بينما باقي المحافظات تتبع وزارة الادارة
المحلية . ومحافظها هو العميد محمد عبد النعم
القرماني .
واما مديرية التحرير فكانت ذات وضع خاص انشئت
غرض استصلاح الاراضي لزراعتها لم ضمت الى محافظة
البحيرة . ومحافظ البحيرة هو « محمد وجيه ابابطة »
اما مديرية التحرير كمشروع استصلاح فهي تابعة
لوزارة الاصلاح الزراعي ، ومدير المشروع هو المهندس
« فؤاد علي » « مدير عام مديرية التحرير »

يا ه !

كل دي قصص ..
كل دي مغامرات ..
وفكاهات ..
وفنوازير ..
ومسابقات ..



كل ده في مجلد واحد ..



تجدو في المكتبات ابتداء
من يوم ١٥ مارس ١٩٦٣

بعض مكتباتك مجلدا
فأقرأ عندما تشري :
مجلد « سعيد السابح »
تجده في المكتبات
النمن ١٢٠ قرنا

عارفين أنا كنت ماسك إيه في إيدي ؟
طافية ... طافية قديعة ...
ودي أغلى شئ عندي ..



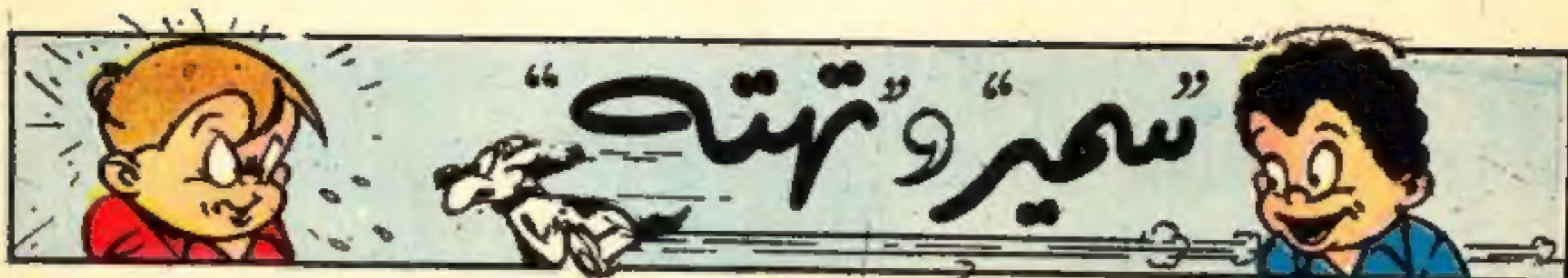
أوريكم شكلي إيه لما البسها ؟
لا .. بعدين لولبستها ...



... عاوزين تعرفوا ح يحصل إيه ؟ ..
آسف ! .. مش ممكن أقول السر
المرة دي .. لازم نستنى عدد :
٢٤ مارس ١٩٦٣
علشان تبقى مفاجأة ..



من فضلك قم هذا الكوبون وأرسله مع كل رسالة ، وكتب اسمك
وعنوانك ، وآسف لأنني سأعمل أي رسالة تصلني بدون هذه الشروط



www.arabcomics.net



thebaby pirate